عنوان:

آداب قرائت قرآن و تدبر در آن

|  |
| --- |
| شناسنامه مطلب |
| کد مطلب | t-394 |
| رده | تزکیه‌ای/تقوای عمومی/ورود به آستان بندگی/مستحبات/تلاوت قرآن |
| برچسب | تلاوت قرآن، آداب، تدبر، تفکر، تامل، ادعیه هنگام تلاوت قرآن، سید بن طاووس، آیت الله سعادت پرور (ره) |
| توضیحات |  |

در این متن شرح گهربار آیت الله سعادت پرور(ره) را در مورد برخی از فرازهای دعای هنگام قرائت قرآن را مشاهده می کنید که در آن به برخی از آداب قرائت قرآن و اهمیت تدبر در آن اشاره می شود:

سزاوار است خواننده‏ى محترم پيش از تلاوت‏ قرآن‏، بيانات سيّد ابن طاووس- رحمه‏اللَّه- را در اين باره مورد توجّه قرار دهد[[1]](#footnote-1)، تا با دقّت بيشتر به قرائت قرآن اقدام كند. افزون بر اين، ملاحظه‏ى روايات مربوط به قرائت قرآن كه در جوامع روايى آمده است، در تشويق خواننده بر قرائت قرآن مفيد است.

اكنون برخى از دعاهايى را كه سيّد- رحمه‏اللَّه- براى خواندن قرآن ذكر فرموده، ياد آور شده و به طور مختصر توضيح مى‏دهيم.

«أَللَّهُمَّ! فَاجْعَلْ نْظَرى فِيهِ عِبادَةً.»[[2]](#footnote-2)

خدايا، پس نگريستن مرا در آن، عبادت قرار ده.

نظر و نگريستن در قرآن به حساب اين كه كلام الهى است، به خودى خود عبادت است و اين، گام اوّل براى هر خواننده مى‏باشد تا بدين وسيله به راهنمايى‏هاى آن توجّه كند.

دليل بر اين بيان، جمله‏ى آخر دعا است كه مى‏فرمايد: «وَ لاتَجْعَلْ نَظَرى فِيهِ غَفْلَةً ...». از اين رو، در دو جمله‏ى بعد مى‏فرمايد:

«وَ قِرائَتِى تَفَكُّراً، وَ فِكْرِى اعْتِباراً.»[[3]](#footnote-3)

و قرائت و خواندنم را [موجب‏] انديشيدن، و انديشه‏ام را [وسيله‏ى‏] عبرت گرفتن [قرار ده‏].

تفكّر در آيات قرآن، بشر را از عالم طبيعت تجافى داده و خدا و دار آخرت را تمام مقصد او قرار مى‏دهد. به همين جهت در ادامه مى‏فرمايد:

«وَاجْعَلْنِى مِمَّنِ اتَّعَظَ بِبَيانِ مَواعِظِكَ فِيهِ وَ اجْتَنَبَ مَعاصِيَكَ.»[[4]](#footnote-4)

و مرا از آنانى بگردان كه به واسطه‏ى بيان اندرزهايت در آن، پند گرفته، و از معصيت‏ها دورى نموده‏اند.

بشر همواره احتياج به موعظه دارد، تا از غفلت و نافرمانى دست بكشد؛ زيرا از بنيان عالم خاكى جز فساد و جهل برخاسته نمى‏شود، چنان كه مى‏فرمايد:

أَ تَجْعَلُ فِيها مَنْ يُفْسِدُ فِيها وَ يَسْفِكُ الدِّماءَ[[5]](#footnote-5)

آيا كسى را در آن قرار مى‏دهى [و مى‏آفرينى‏] كه تباهى نموده و خون‏ها بريزد؟!

و هم چنين در حديث آمده است:

«بَناهُمْ بِنْيَةً عَلَى الْجَهْلِ.»[[6]](#footnote-6)

ساختار مخلوقات را بر جهل و نادانى بنيان نهاد.

«وَ لا تَطْبَعْ عِنْدَ قِرائَتِى كِتابَكَ عَلى‏ قَلْبِى وَ لا عَلى‏ سَمْعى، وَ لَا تَجْعَلْ عَلى‏ بَصَرى غِشاوَةً.»[[7]](#footnote-7)

و هنگام خواندن كتابت [قرآن‏] بر دل و گوشم مهر و بر ديده‏ام پرده مَنه.

گناه و پيروى از عالم طبع است كه سبب مى‏شود به شنوايى و ديدگان شخص مهر زده شده و ميان انسان و فهم قرآن حجاب كشيده شود و نتواند از قرآن عبرت بگيرد. از اين رو، انسان بايد مراقب باشد كارى نكند كه نتواند از قرآن ثمره و بهره‏ى كامل بگيرد.

«وَ لا تَجْعَلْ قِرائَتِى قِرائَةً لَا تَدَبُّرَ فِيهَا، بَلِ اجْعَلْنِى أَتَدبَّرُ آياتِهِ وَ أَحْكامَهُ، آخِذاً بِشَرائِعِ دِينِكَ.»[[8]](#footnote-8)

و خواندنم را قرائتى كه در آن تدبّر و انديشيدن نباشد قرار مده، بلكه مرا چنان كن كه در آيات و احكام آن بينديشم و مقرّرات دينت را بگيرم [و بدان عمل كنم‏]

قرآن كلامى نيست كه با يك بار خواندن، حقايق آن آشكار و احكام آن روشن گردد، بلكه تدبّر در آن است كه انسان را به حقايق و احكام و معارف آن راهنما مى‏گردد.

«وَ لا تَجْعَلْ نَظَرِى فِيهِ غَفْلَةً، وَ لا قِرائَتِى هَذْرَمَةً، إِنَّكَ أَنْتَ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ.»[[9]](#footnote-9)

نگريستنم در قرآن را غفلت و فراموشى و خواندنم را تند و با شتاب قرار مده، به راستى كه تو مهرورز و مهربانى.

با اين كه در آغاز اين دعا آمده: «أَللَّهُمَّ! فَاجْعَلْ نَظَرى فِيه عِبادَةً»؛ يعنى نظرم را در آن عبادت قرار ده، در اين جا مى‏فرمايد: «لاتَجْعَلْ نَظَرى فِيه غَفْلَةً ...»؛ يعنى توجّه من به آن را توجّه غفلت‏آميز و قرائتم را با شتاب قرار مده. از اين دو بيان خوب روشن مى‏شود كه از انسان تنها خواندن و قرائت قرآن را نخواسته‏اند.

جمله‏ى: «إِنّك أَنْتَ الرَّؤوُفُ الرَّحِيم» در پايان، اشاره به اين نكته است كه بايد به رحمت او چشم دوخت تا خواسته‏هاى پيشين درباره‏ى قرائت قرآن و كيفيّت آن به مرحله‏ى استجابت قرين گردد و خواننده از قرآن بهره‏ى كامل معنوى و اخروى ببرد.

سيّد ابن طاووس- رحمه‏اللَّه- بعد از دعاى گذشته، دعايى را براى قرائت بخشى از قرآن ذكر فرموده كه نكاتى پر ثمر در آن وجود دارد. از اين رو، شايسته است خوانندگان محترم متن آن را در كتاب «اقبال الاعمال» ملاحظه نمايند.[[10]](#footnote-10)

نور هدايت، ج‏1، ص: 192

نرم افزار مجموعه آثار ایت الله سعادت پرور(ره) مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی نور.

1. اقبال الاعمال، ص 109- 111. [↑](#footnote-ref-1)
2. اقبال الاعمال، ص 110. [↑](#footnote-ref-2)
3. همان. [↑](#footnote-ref-3)
4. اقبال الاعمال، ص 110. [↑](#footnote-ref-4)
5. سوره‏ى بقره، آيه‏ى 31. [↑](#footnote-ref-5)
6. بحارالانوار، ج 3، ص 15، حديث 2. [↑](#footnote-ref-6)
7. ( 4). اقبال الاعمال، ص 110. [↑](#footnote-ref-7)
8. ( 1). اقبال الاعمال، ص 110. [↑](#footnote-ref-8)
9. ( 2). همان. [↑](#footnote-ref-9)
10. اقبال الاعمال، ص 111. [↑](#footnote-ref-10)