

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله ﷺ:

﴿إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا فَلْيُتَّقِنْ﴾

الكافي، ج ۳، ص ۲۶۳

امام خامنه‌ای مدظله‌العالی:

درس خواندن و تهذیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاش‌های انقلابی،
وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هرگز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

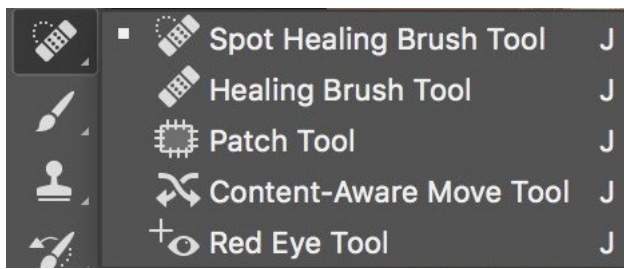
معرفی ابزار فتوشاپ: ابزارهای روتوش (Retouch)

شناسنامه مطلب	
m-h-149	کد مطلب
مهارتی / هنر و رسانه / طراحی / آموزش فتوشاپ / سطح مقدماتی	رده
آموزش فتوشاپ، طراحی، فتوشاپ مقدماتی، اصلاح عکس، روتوش	برچسب
	توضیحات

پایگاه تزکیه‌ای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمُو

nomov.ir

تعریف



این ابزار مجموعه ای ۵ تایی هستند که برای روتوش تصاویر استفاده میشوند. لفظ تصویر روتوش شده برای عکس هایی استفاده میشود که تغییراتی در آن عکس ایجاد شده که نقایص تصویر اصلی را ندارند.

بیشترین استفاده از این ابزار از بین بردن چین و چروک های صورت است. البته این ۵ ابزار قابلیت های متحیرکننده ای در اختیار ما قرار میدهند که هر کدام در زمان مورد نیاز حتما برای ما سودمند خواهند بود که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت.

- **نکته:** کلید میانبر این ۵ ابزار همگی J هستند.

قلم موی ترمیم موقعیت محور به پیکسل های اطراف محل انتخاب شده نگاه میکند و در یکی از ۳ حالت انتخابی ما به اصلاح آن ها میپردازد.



قلم موی ترمیم با استفاده از این ابزار میتوانیم پیکسل هایی از تصویر را به عنوان پیکسل مرجع انتخاب کنیم تا تغییرات مورد نیاز ما در محل مورد نظر نزدیک ترین حالت خود به الگوی مورد نظر ما را داشته باشند.



ابزار پیچ به این صورت است که مساحتی از تصویر را انتخاب کرده و با توجه به نیاز آن نقطه را در قسمت دیگری از تصویر بازتولید میکنیم و یا با معرفی قسمت دیگری از تصویر با همان مساحت آن را جایگزین میکنیم.



ابزار انتقال هوشمند آن است که با انتخاب قسمتی از تصویر آن را به نقطه ی دیگری از عکس انتقال بدهیم.

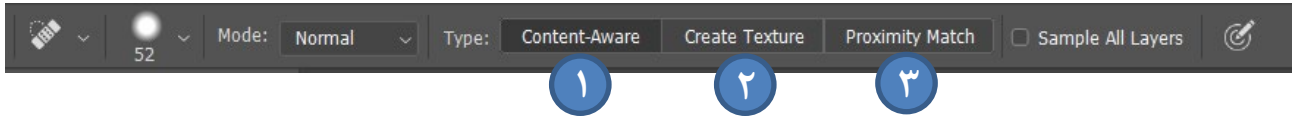


با استفاده از این ابزار میتوانیم قرمزی چشم انسان ها را که در هنگام عکاسی در برخی از عکس ها ایجاد میشود را از بین ببریم.



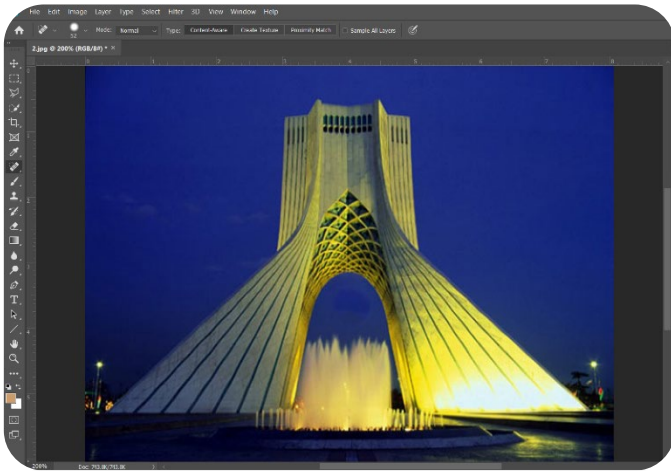
- **نکته:** کلید میانبر هر پنج ابزار بالا J است.

کاربرد قلم موی ترمیم موقعیت محور



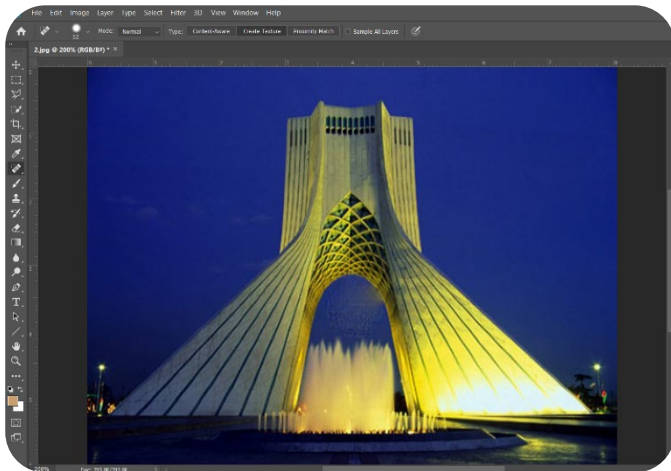
این قلم مو به صورت اتوماتیک عمل میکند و نیاز به نمونه گیری برای اصلاح ندارد. تنها روی فضای مورد نظر کلیک میکنیم و آن قسمت برای ما اصلاح میشود. در سه حالت میتوانیم از این ابزار استفاده کنیم. دو حالت پراکسیمیتی و کانتنت عملکرد تقریباً یکسانی دارند با یک و فرق و آن اینکه پراکسیمیتی برای اصلاح پیکسل های مورد نظر ما به فضای اطراف آن نگاه میکند اما کانتنت کل تصویر را مد نظر قرار میدهد و اصلاح را اعمال میکند. همچنین حالت تکسچر با نگاه به فضای اطراف محیط انتخاب شده به ما الگوی خاصی از پیکسل ها را ارائه میدهد و در واقع جایگزین پیکسل های انتخاب شده قرار میدهد. به ماه در عکس توجه داشته باشید.





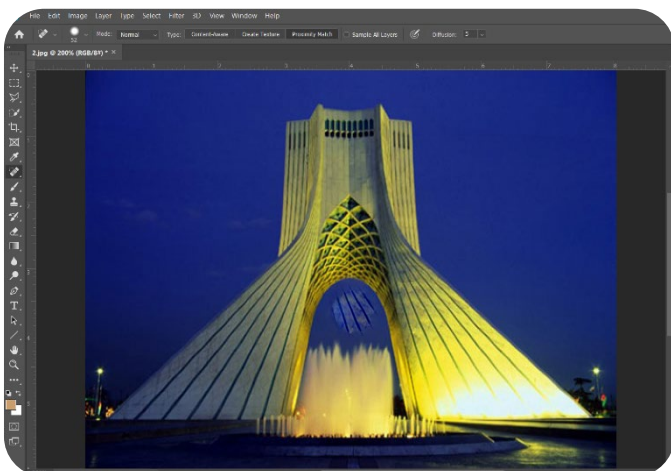
کانتنت اویر

Content aware



تکسچر

Create Texture



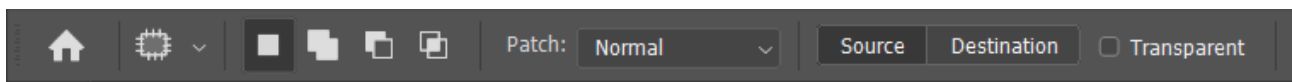
پراکسیمیتی

Proximity Match

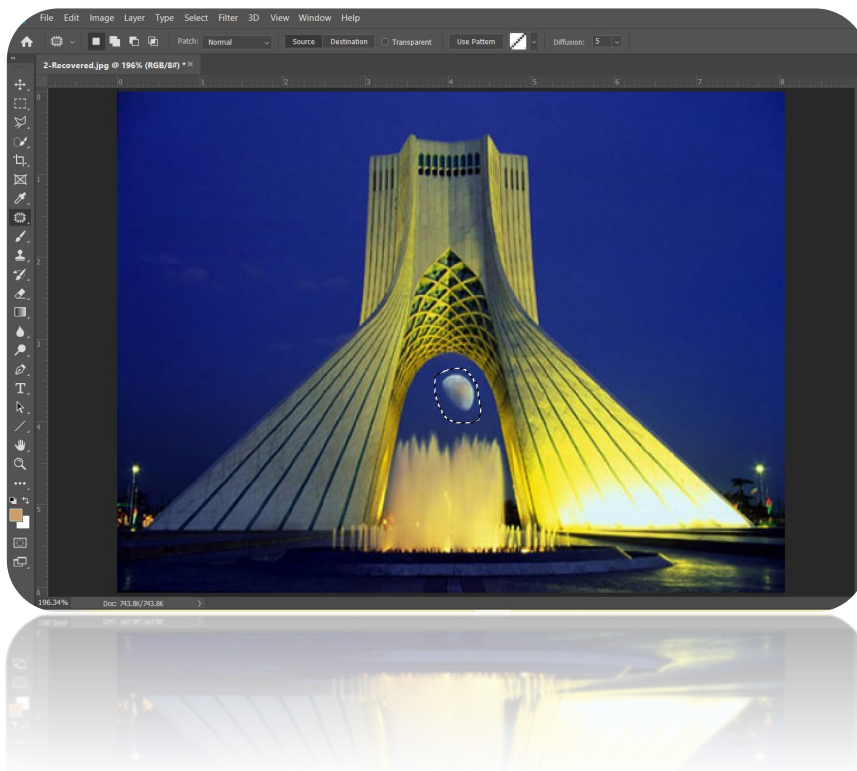
کاربرد قلم موی ترمیم

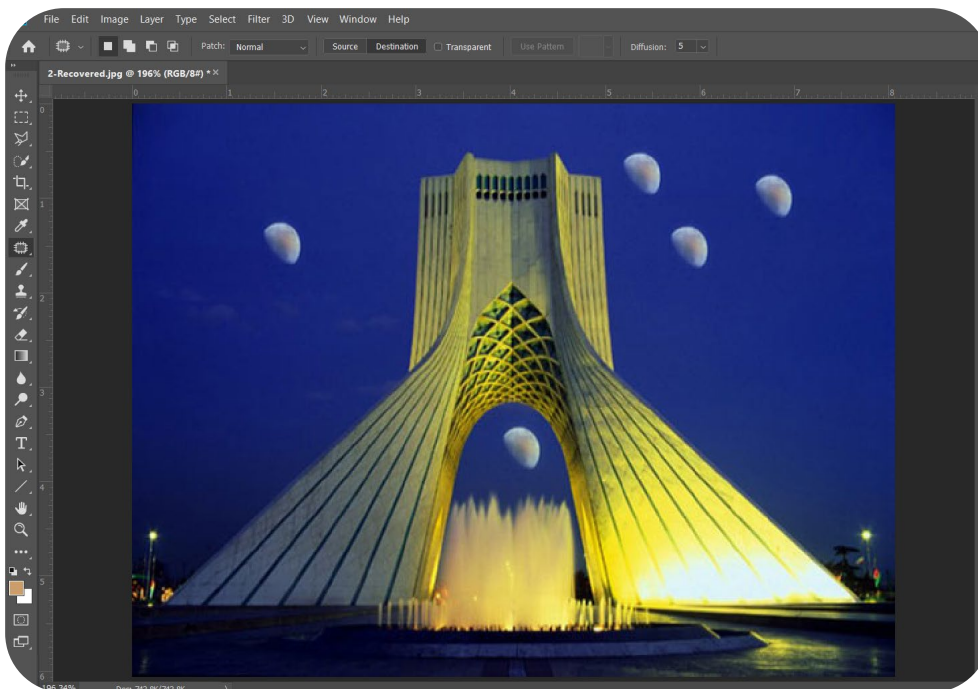
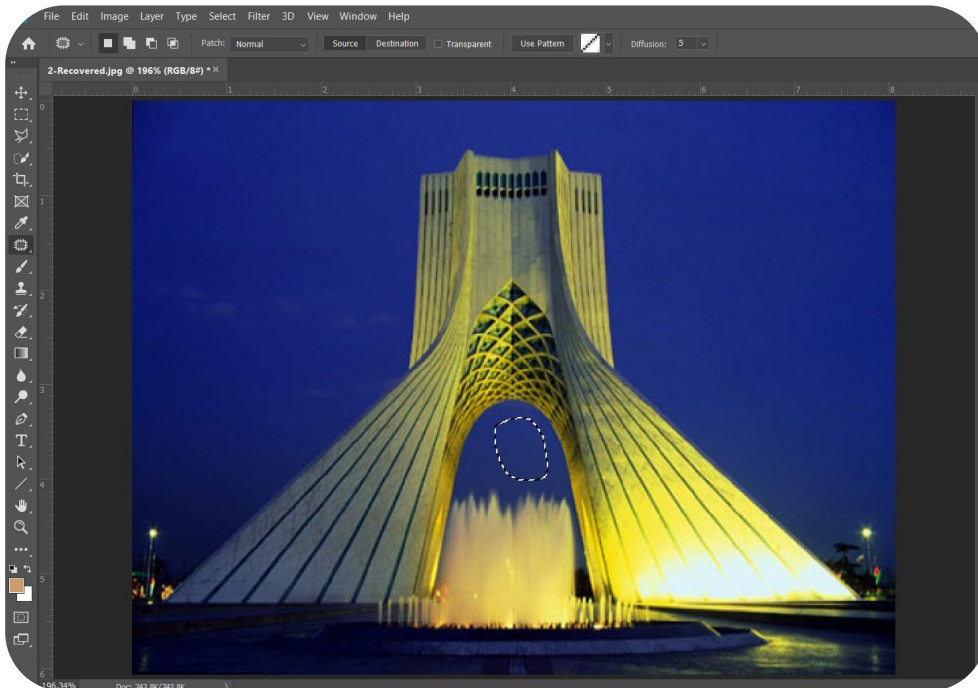
قابلیت خاص این ابزار این است میتوان با مشخص کردن قسمتی از عکس به عنوان الگو قسمت های مورد نظر خودمان را در شبیه ترین حالت به آن الگو جایگزین کنیم. بنابراین برای اینکار باید ابتدا کلید alt را نگه داریم و با چپ کلیک موشواره در محل مورد نظر الگوی خودمان را انتخاب کنیم و سپس تغییرات مورد نظرمان را روی طرح اعمال کنیم.

کاربرد ابزار پچ



برای استفاده از ابزار پچ بعد از کلیک کردن روی آن، محیط مورد نظر خودمان که میخواهیم اصلاح و یا بازتولیدش کنیم را انتخاب میکنیم. سپس با همان ابزار پچ موشواره را روی قسمت انتخاب شده می آوریم و آن را به محل دلخواهمان میکشیم. حالت سورس برای اصلاح و حالت دستینیشن برای بازتولید است. به تصاویر زیر توجه کنید.





کاربرد ابزار انتقال سریع

با استفاده از این ابزار می‌توانیم به صورت هوشمند و در اکثر موارد بدون به جا گذاشتن اثری در تصویر اصلی پیکسل‌های مورد نظر خودمان را به قسمت دلخواه‌مان در تصویر انتقال بدهیم؛ بدین صورت که قسمت مورد نظر را مانند ابزار لasso انتخاب کرده و با کلیک چپ موشواره آن را محل مورد نیاز انتقال می‌دهیم. به عکس‌های زیر توجه کنید.

