

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله ﷺ:

﴿إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا فَلْيُتَّقِنْ﴾

الكافي، ج ۳، ص ۲۶۳

امام خامنه‌ای مدظله‌العالی:

درس خواندن و تهذیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاش‌های انقلابی،
وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هرگز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

معرفی ابزار فتوشاپ: ابزار پاک کن (Eraser Tool)

شناسنامه مطلب	
m-h-144	کد مطلب
مهارتی / هنر و رسانه / طراحی / آموزش فتوشاپ / سطح مقدماتی	رده
آموزش فتوشاپ، طراحی، فتوشاپ مقدماتی، قلم مو، پاک کن	برچسب
	توضیحات

پایگاه تزکیه‌ای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمُو

nomov.ir

تعریف



فرم کار با این ابزار فرم کار با قلم مو است و میتوان برای آن اندازه، شکل و سختی قلم مو را تعرف کرد. پس از تنظیم کردن مقادیر قلم مو، روی هر قسمتی که نیاز به حذف آن داریم کلیک کرده و پیکسل های موجود در آن حذف میشوند. تنها فرق این ابزار با قلم مو نتیجه حاصل از کلیک موشواره بر پیکسل های تصویر است.

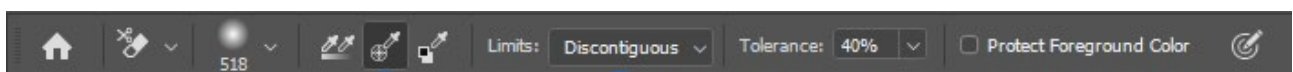
- **نکته:** کلید میانبر ابزار پاک کردن E است.

- **نکته:** تغییرات ایجاد شده با ابزار پاک کن غیر قابل برگشت و تغییر هستند و تنها در موارد ضروری باید از آنها استفاده کرد. در اکثر موارد و کاربردها میتوانیم برای محو کردن پیکسل های مورد دلخواهمان از قابلیت ماسک استفاده کنیم تا پیکسل ها به طور دائمی حذف نشوند و قدرت بازگشت داشته باشند.

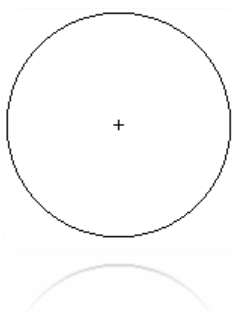


با یک ترجمه تحت اللفظی نام این ابزار را پاک کن حذف پس زمینه قرار داده ایم و همانطور که از نامش پیداست کارش استخراج سوژه مورد نظر ما از تصویر به طوری که به پیکسل های سوژه آسیب نرسد است.

کاربرد مداد پاک کن حذف پس زمینه

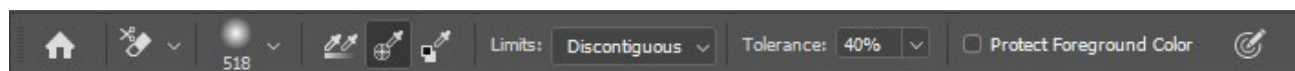
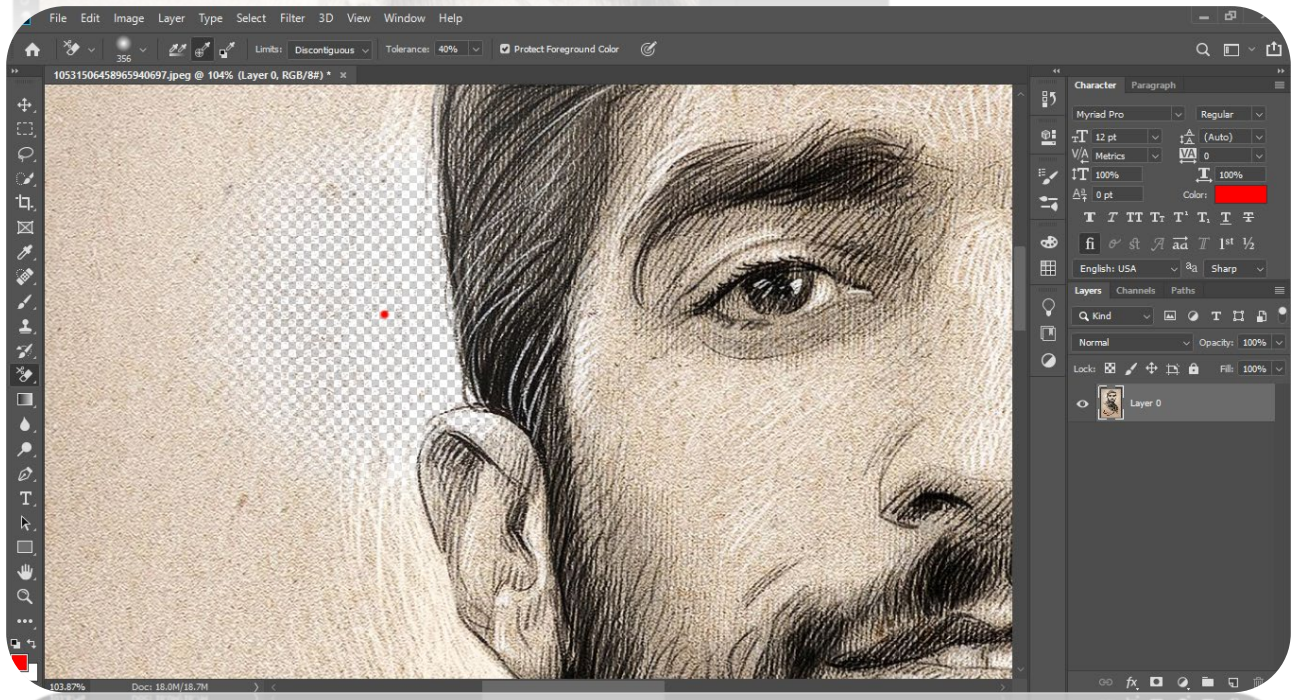
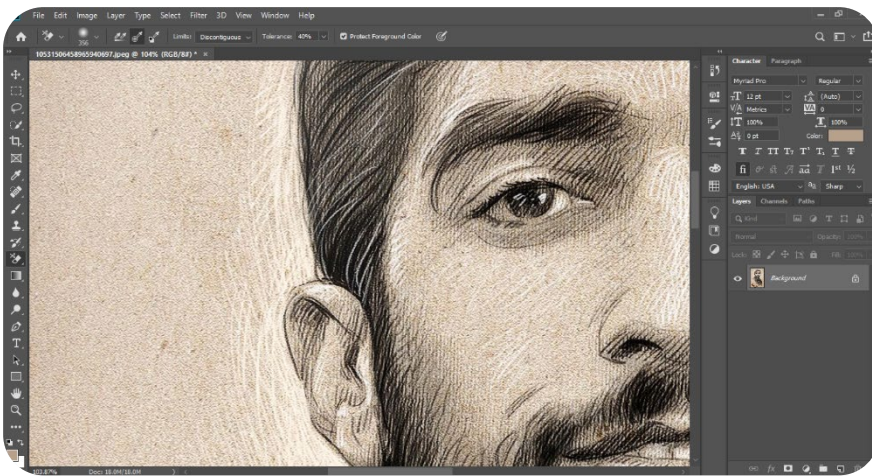


در حالت کلی عملکرد این ابزار بر پایه مقایسه رنگ پیکسل هایی است که در محدوده‌ی اندازه قلم ما قرار دارند. نشانگر موشواره هنگام انتخاب این ابزار به شکل روبه رو درمی آید. معنی این شکل نشانگر این است که در نقطه‌ی مرکزی آن عمل نمونه گیری رنگ صورت میگیرد تا با مقایسه آن رنگ با تمام پیکسل هایی که محاط بر دایره هستند رنگ های نزدیک به رنگ نمونه گیری شده پاک شوند. به مثال زیر توجه کنید.



به نقطه‌ی قرمز در تصویر پایین توجه کنید. این نقطه محل نمونه‌گیری رنگ ما بوده است. طبق

مشاهدات ما تنها پیکسل‌هایی که طیف رنگی آن به قهوه‌ای روشن نزدیک بوده حذف شده و به پیکسل‌های سیاه که همان موهای شهید حججی باشد آسیبی نرسیده است.

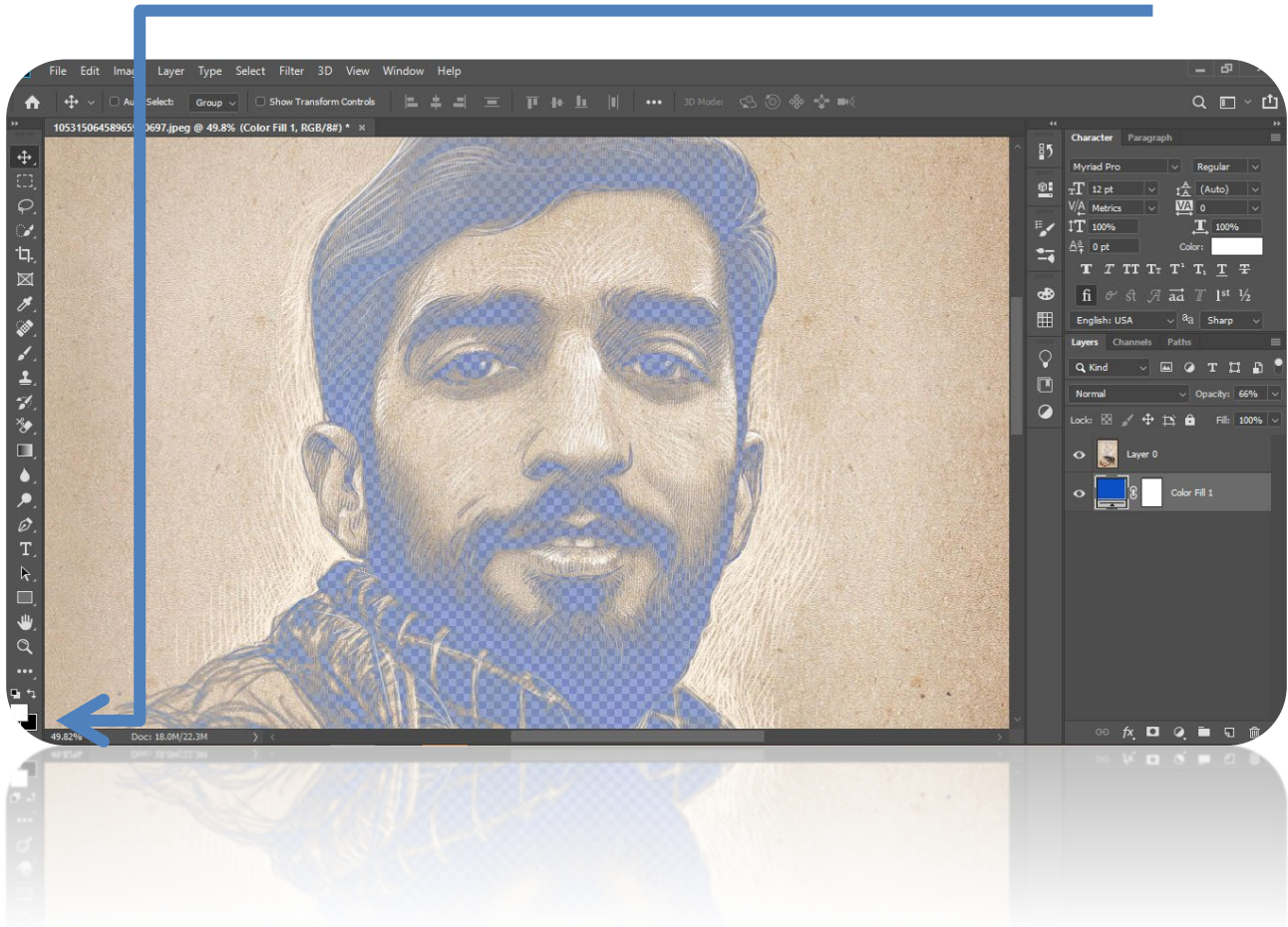


- ۱- اگر هنگام استفاده از این ابزار گزینه‌ی وسط را انتخاب کنیم در هر کلیک یک رنگ نمونه‌گیری میشود و عمل حذف پیکسل‌ها بر اساس آن انجام میگردد یعنی حتی اگر نشانگر موشواره را به تمام نقاط تصویر بکشیم ابزار باز هم بر مبنای آن رنگ اولیه عمل میکند.
- اگر گزینه‌ی سمت چپ را انتخاب کنیم این نمونه‌گیری رنگ به صورت دائمی تا زمانی که دستمان را از روی چپ کلیک موشواره برداشته ایم ادامه دارد و ابزار بر اساس همان رنگی که در لحظه نمونه‌گیری میکند عمل خواهد کرد.
- با انتخاب گزینه‌ی سمت راست رنگ مورد نظر را خودمان انتخاب در فضای فوتوشاپ و عنوان رنگ پس زمینه انتخاب کرده و عمل حذف پیکسل‌ها را بر مبنای رنگ انتخاب خودمان انجام میدهیم.
- به مثال زیر توجه کنید.



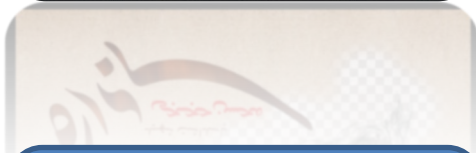
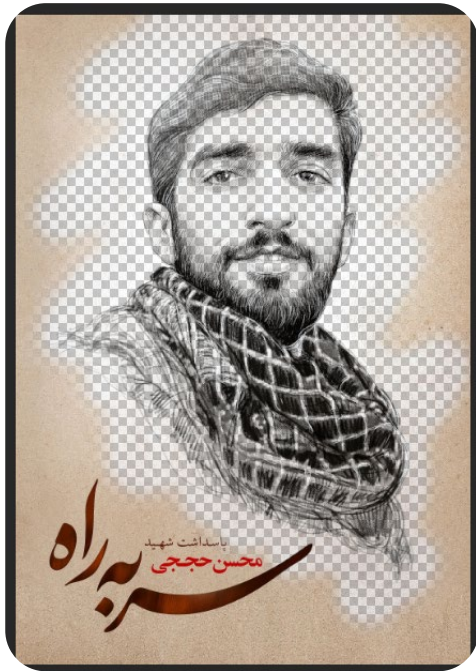
رنگ سیاه حذف شده است چون آن را رنگ مبنای پس زمینه قرار دادیم.

۲- در این قسمت نیز ۳ گزینه داریم. با انتخاب گزینه دوم (Contiguous) تغییرات تنها در قسمت هایی از تصویر اعمال میشود که با محلی که ما به عنوان مبدا رنگی انتخاب کردیم ارتباط فیزیکی داشته باشد، در حالی که با انتخاب گزینه اول (Discontiguous) این



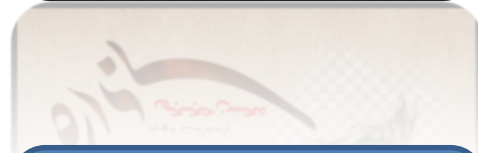
مسئله مطرح نبوده و هر رنگی که در قاب ما به رنگ مبدا ارتباطی داشته باشد مورد تاثیر قرار میگیرد. در نهایت گزینه آخر (Find Edges) هم در محل هایی خوب عمل میکند که نیاز به تفکیک دقیق تری بین مرز سوژه مورد نظرمان با پس زمینه داریم.

۳- انتخاب مقدار این پیچ تنظیم نیز بستگی به تصویری دارد که میخواهیم آن را اصلاح کنیم. هر چقدر مقدار این پیچ تنظیم بالاتر باشد طیف رنگی بیشتری که حول و حوش طیف رنگی مبدا هستند شامل حذف شده و در صورت کمتر کردن مقدار پیچ تنظیم هم طیف های رنگی کمتری شامل فرایند حذف خواهند شد.



Discontiguous

Tolerance: 70%



Contiguous

Tolerance: 40%