

قال رسول الله عَلَيْقُ: ﴿إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً فَلْيُتْقِنْ ﴾

الکافی، ج۳، ص۲۶۳

امام خامنه ای مدظله العالی: درس خواندن و تهدنیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاشهای انقلابی، وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هرگز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

## معرفی ابزار فتوشاپ: ابزار انتخاب (Magic wand و Quick و Quick) (selection

شناسنامه مطلب				
m-h-140	کد مطلب			
مهارتی/هنر و رسانه/طراحی/آموزش فتوشاپ/سطح مقدماتی	رده			
آموزش فتوشاپ، طراحی، فتوشاپ مقدماتی، ابزار برش، برش	برچسب			
	توضيحات			

یایگاه تزکیهای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمو

nomov.ir

پایگاهتزکیهای، علمی، بصیرتی ومهارتی **نُمو** 

## تعريف

دو ابزاری که در ادامه به معرفی آنها میپردازیم ابزار های انتخاب بر پایه رنگ پیکسل های موجود در لایه هستند که در اکثر موارد نیز به خوبی عمل میکنند.

ابزار انتخاب سریع همان طور که از نامش پیداست یکی از سریع ترین ابزار ها برای انتخاب ناحیههای مورد نظر ماست که با شکل بالا نشان داده میشود.

تلم جادویی یکی دیگر از ابزارهای انتخاب ماست. روش کار این قلم به این صورت است که انتخاب ها را بر اساس طیفهای رنگی انجام میدهد. قلم جادویی با شکل خط بالا نشان داده شده است.

نکته: کلید میانبر هر دو ابزار بالا W است.

## كاربرد ابزار انتخاب سريع

<b>⊘∕</b> ~	¥ 🕈	$\bigcirc$ $\sim$ $\bigcirc$ Sample All Laye	ers 🕑 Auto-Enhance	Select Subject	Select and Mask

انتخاب محیط مورد نظر ما در لایه با این ابزار بسیار ساده است. به این صورت که نشانگر را به سمت محل مورد نظر میبریم و با کلیک چپ ماوس انتخاب را انجام میدهیم و برای گسترش حوزه انتخاب شده همین کار را دوباره انجام میدهیم.

در این بخش ۳ گزینه وجود دارد. گزینه دوم همان عمل پیشفرض این ابزار یعنی اضافه کردن به محیط انتخاب شده است. اما اگر نیاز داشته باشیم که محیط انتخاب شده را کوچکتر کنیم میتوانیم با انتخاب ابزار سمت راست که به جای مثبت منفی دارد، این کار را با همان روش بالا انجام دهیم. اما اگر بخواهیم محیط انتخاب شده را در صفحه انتقال بدهیم، از ابزار سمت چپ انجام دهیم. اما اگر بخواهیم محیط انتخاب شده کای کار را با همان روش بالا کرده میتوانیم با انتخاب آر با همان روش بالا میتوانیم با انتخاب آر سمت راست که به جای مثبت منفی دارد، این کار را با همان روش بالا انجام دهیم. اما اگر بخواهیم محیط انتخاب شده را در صفحه انتقال بدهیم، از ابزار سمت چپ کرده و آن را نگه دارد میکنیم؛ التخاب شده کلیک کرده و آن را نگه داریم تا انتقال صحیح انجام شود.

۲

پایگاهتزکیهای، علمی، بصیرتیومهارتی**نُمو** 

- نکته: مادامی که کلید Shift را نگه داشته ایم، ابزار انتخاب به حالت افزاینده (همراه علامت مثبت) درمیآید و مادامی که کلید Alt را نگه داریم ابزار به حالت کاهنده محیط (همراه علامت منفی) انتخاب درمیآید.
- دو گزینه در این بخش وجود دارد که گزینه سمت راست برای انجام تغییرات پیشرفته در حوزه انتخاب و مرزهای انتخاب است. اما گزینه سمت راست حالت هوش مصنوعی دارد و با انتخاب آن، هوش مصنوعی فتوشاپ سعی میکند تا سوژه ای که در لایه وجود دارد را شناسایی کند. باید در نظر داشته باشیم که این شناسایی همیشه درست در نمیآید و بعضی اوقات نیز با خطا مواجه میشود.

## کاربرد قلم جادویی



در عکس بالا با قلم جادویی روی کلاه شهید عبّاس بابایی کلیک شده است.

پایگاهتزکیهای، علمی، بصیرتی ومهارتی **نُمو** 

از آنجا که قلم جادویی، آخرین ابزار انتخاب در نوار ابزار است، تنظیماتش هم در بعضی قسمت ها با ابزارهای دیگر همپوشانی دارد. مانند بخش ۱ و بخش ۴ که توضیحات آنها در فایلهای قبلی داده شده است.

۲. قلم جادویی به صورت پیش فرض تنها یک پیکسل را به صورت نمونه از لایه دریافت میکند تا

Point Sample 3 by 3 Average 5 by 5 Average 11 by 11 Average 31 by 31 Average 51 by 51 Average 101 by 101 Average کار خود را انجام دهد. اما این گزینه ها امکان میانگین گیری از رنگ ها را به ما میدهند. برای مثال علاوه بر نقطه انتخاب، مربعی به مساحت ۳۱ در ۳۱ پیکسل دور نقطه کلیک شده را نمونه گیری کرده و بقیه مراحل به صورت اشاره شده پیش میروند.

- ۳. همانطور که در تعریف دقیق تر گفته شد فرآیند گسترش در قلم جادویی وجود دارد که عمل مقایسه بین رنگ ها در آن انجام میشود. در قسمت میتوانیم اعداد صحیح بین ۱ الی ۲۵۵ را وارد کنیم. اما نکته اینجاست که هر چقدر عدد بزرگتر باشد طیف های رنگی بیشتری شامل مقایسه میشود ودقت انتخاب کمتر میشود به صورتی که اگر عدد ۲۵۵ را انتخاب کنیم تمام پیکسل های میشود ودقت انتخاب کمتر میشود به صورتی که اگر عدد کوچک برقرار است؛ به این صورت که اگر عدد ۱ را انتخاب کنیم تمام پیکسل های میشود ودقت انتخاب کنیم مقایسه مین روند برای اعداد کوچک برقرار است؛ به این صورت که اگر عدد ۱ را انتخاب میشوند. معکوس همین روند برای اعداد کوچک برقرار است؛ به این صورت که اگر عدد ۱ میشود و به مین در تخاب کنیم تمام پیکسل های عدد ۱ را انتخاب کنیم دامنه یمان مقایسه آن قدر محدود میشود که شاید پیکسل های زیادی انتخاب کنیم دامنه مقایسه آن قدر محدود میشود که شاید پیکسل های زیادی انتخاب میشوند. میشوند و به هدف نرسیم. البته باید در نظر داشت که اعداد مختلف در کاربردهای مختلف معنا پیدا میکنند.
- نکته: کلیدهای میانبر شیفت و آلت که در برای ابزار قبلی استفاده میشدند برای این ابزار نیز همان
  کاربرد را دارند.

۴