

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله ﷺ:

﴿إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا فَلْيُتَّقِنْ﴾

الكافي، ج ۳، ص ۲۶۳

امام خامنه‌ای مدظله‌العالی:

درس خواندن و تهذیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاش‌های انقلابی،
وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هرگز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

معرفی ابزار فتوشاپ: ابزار انتخاب (Lasso Tool)

شناسنامه مطلب	
m-h-139	کد مطلب
مهارتی / هنر و رسانه / طراحی / آموزش فتوشاپ / سطح مقدماتی	رده
آموزش فتوشاپ، طراحی، فتوشاپ مقدماتی، ابزار انتخاب، لسو	برچسب
	توضیحات

پایگاه تزکیه‌ای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمُو

nomov.ir

تعریف

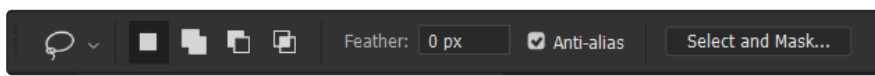


این ابزار نیز نوع دیگری از ابزارهای متنوع انتخاب در فتوشاپ است. از آنجا که انتخاب صحیح پیکسل‌های مورد نظر در یک لایه و ایجاد تغییرات ریز و دقیق از ملزومات یک طراحی خوب است ابزارهایی که برای انتخاب داریم نیز با توجه به شرایط مختلف در فتوشاپ به صورت‌های متنوعی و بر اساس نیاز ما ایجاد شده‌اند.

انواع ابزار لَسو



ما سه نوع ابزار انتخاب در این قسمت داریم. گزینه اول لَسو معمولی است، گزینه دوم لَسو چندضلعی و گزینه سوم هم لَسو مغناطیسی که با توجه به شرایط هر کدام کاربرد خود را دارند. همان‌طور که مشاهده می‌کنید، کلید میانبر این ابزار L است.



همان‌طور که می‌بینید نوار تنظیمات ابزار لَسو نیز شبیه

نوار تنظیمات ابزار مارکی (Marquee) است و همان توضیحات برای این قسمت هم کاربرد دارد. همچنین گزینه تبدیل فضای انتخاب برای این نوع از انتخاب نیز قابل استفاده است.

کاربرد

ابزار اول لَسو معمولی است. معمولی بدین معنی است که با فشار دادن و نگه داشتن کلیک چپ ماوس و حرکت دادن آن در ناحیه مورد نظر و سپس رها کردن کلیک می‌توانیم ناحیه را به هر شکل دلخواه انتخاب کنیم. به عبارت دیگر هر قسمتی از صفحه که نشانگر ماوس در آن قرار دارد مرز فضای انتخاب ما محسوب می‌شود. مشکل این ابزار انتخاب دارد این است که در مواردی که به انتخاب دقیق نیاز داریم، دقت مورد نیاز به دلیل ماهیتش را نمی‌تواند به ما بدهد. به مثال زیر توجه کنید.



ابزار دوم لسو چند ضلعی است. به این صورت که مرز انتخاب خط مستقیمی بین هر دو کلیک است.
مثال تصویری گویای این موضوع است.



ابزار سوم لسو مغناطیسی است. کارکرد این ابزار به این صورت است که انتخاب مرز را با توجه به تضاد رنگ های متفاوت در یک لایه انجام میدهد. به این معنی که هر چه در مرز انتخاب دو رنگ با یکدیگر تفاوت داشته باشند انتخاب دقیق تر خواهد بود. برای مثال انتخاب مرز بین موهای شهید شهر یاری که سیاه هستند و پس زمینه که رنگی روشن است برای فتوشاپ آسان است. اما اگر به گوش راست شهید شهر یاری نگاه کنیم میبینیم که چون همانند رنگ روشنی دارد این ابزار در انتخاب آن دچار مشکل شده است.

اگر به عکس سمت راست دقت کنید این ابزار مرزها را نقطه گذاری میکند، ما نیز در صورت نیاز میتوانیم با زدن کلیک چپ ماوس نقطه گذاری دلخواه خودمان را انجام بدهیم.



● **نکته:** در دو ابزار انتخاب چندضلعی و مغناطیسی اگر کلید کنترل (Ctrl) را نگه داریم، دایره کوچکی کنار نشانگر ابزار ظاهر میشود که معنای آن این است که با یک کلیک دیگر انتخاب از همان قسمتی که نشانگر در صفحه قرار دارد تمام میشود. همچنین این دایره هنگامی که ماوس بعد از انتخاب فضاهای مختلف به نقطه ی ابتدایی خود برمیگردد ظاهر میشود.