

قال رسول الله ﷺ: ﴿إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً فَلْيُتْقِنْ ﴾

الکافي، ج۳، ص۲۶۳

امام خامنه ای مدظله العالی: درس خواندن و تهذیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاش های انقلابی، وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هر گز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

معرفی ابزار فتوشاپ: ابزار انتخاب (Marquee Tool)

شناسنامه مطلب	
m-h-138	کد مطلب
مهارتی/هنر و رسانه/طراحی/آموزش فتوشاپ/سطح مقدماتی	رده
آموزش فتوشاپ، طراحی، فتوشاپ مقدماتی، ابزار انتخاب، feather ،selection، فدر	برچسب
	توضيحات

یایگاه تزکیهای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمو

nomov.ir

پایگاهتزکیهای، علمی، بصیرتیومهارتی**نُمو**

تعريف

ابزار انتخاب ابزاری است که با استفاده از آن میتوان پیکسل های لایه را در حالت های مختلف و با ترکیب شکل های مختلف انتخاب کرد تا روی پیکسل های انتخاب شده تغییرات مورد نظر ما اعمال شود.

м

м

۲

[] Rectangular Marquee Tool

--- Single Row Marquee Tool

Single Column Marquee Tool

Elliptical Marquee Tool

با راست کلید کردن روی نمایهی ابزار، طبق تصویر، دو قابلیت اصلی بالایی نشان داده میشوند که نامشان ابزار انتخاب بیضوی و ابزار انتخاب مستطیلی است. دو مورد پایینی در نسخه های جدید فتوشاپ حذف شده اند.

كاربردها

همانطور که در بخش معرفی گفته شد دو ابزار اصلی داریم. برای استفاده از این ابزار کلید چپ ماوس را گرفته و تا جایی که نیاز داریم در صفحه میکشیم تا ناحیه مورد نظر ما انتخاب شود.

- نکته: اگر کلید Shift را حین کشیدن نگه داریم، فضای انتخاب از مستطیلی و بیضوی خارج شده و به ترتیب به مربعی و دایروی تبدیل می شود. شکل سمت چپ ساده است و شکل سمت راست شیفت را نگه داشته و کشیده است.
 - نکته: فضای انتخاب شده با خط چین های مورچه ای نمایش داده میشوند.



يايگاەتزكيەاي، علمي، بصيرتىومھارتى**نمو**

نوار ابزار



- ۱. حالت انتخاب: در این قسمت که چهار گزینه دارد میتوان در ۴ حالت و شکل مختلف حالات پیکسل های لایه را انتخاب کرد. از سمت چپ شروع میکنیم. گزینه اول ساده ترین حالت انتخاب است که در سرفصل قبل نیز به آن اشاره شد. گزینه دوم انتخاب به صورت اجتماع دو یا چند انتخاب است؛ به این معنی که هر چند بار نیر ماوس را کلیک کنیم . بکشیم به حوزه انتخاب ما افزوده میشود. گزینه سوم حالت تفاضلی حوزههای انتخاب را فعال میکند . گزینه چهارم نیز حالت اشتراک بین دو انتخاب در مرحلههای پشت سر هم را میتواند به انجام برساند.
- ۲. اگر بخواهیم لبه مرزهای انتخاب ما تیز نباشند به مقدار این گزینه اضافه میکنیم تا صفر نباشد. لایه سمت راست با مقدار ۱۰ پیکسل فِدِر (Feather) شده است و لایه سمت چپ به مقدار صفر پیکسل یعنی اصلا فِدِر نشده است.



۳. فتوشاپ آزادی نوع انتخاب را در سـه حالت به ما داده اسـت. حالت اول حالت معمولی که تا هم اکنون نیز به تعریف این حالت میپرداختیم. دو قسـمت Width و Height پس از انتخاب دو گزینه دیگر فعال میشـوند. حالات دوم حالتی اسـت که نسـبت فضـای ناحیهی انتخاب ما معیار

پايگاهتزكيداى، علمى، بصيرتى ومھارتى نُمو

است و مشخص میشود (Fixed Ratio)؛ یعنی اندازه و بزرگی انتخاب برای ما معیار نیست و



۴

تنها میخواهیم انتخاب ابعاد ۲ در ۳ داشته باشد. به عکس زیر توجه کنید. ابعاد هر دو لایه ۲ در ۳ است. حالت سوم نیز حالتی است به نام Fixed Size که به طور دقیق اندازه ناحیه انتخاب را مشخص میکنند؛ این اندازهها در دو قسمت dth میکنند؛ این اندازهها در دو قسمت dth روی صفحه انتخابی که ابعاد آن را مشخص کرده بودیم ایجاد میشود.

۴. این گزینه تنظیمات پیشرفته انتخاب را در اختیار ما قرار میدهد.

دو نکته کاربردی و مهم

 نکته: ما میتوانیم با استفاده از ابزار Transform Selection پس از ایجاد فضای انتخاب، ابعاد آن را تغییر دهیم. به این صورت که پس از انتخاب با این ابزار و راست کلیک کردن روی محیط انتخاب شده و انتخاب گزینه Transform Selection تغییرات مورد نیاز خود را انجام دهیم.
به تصاویر زیر توجه کنید، با ابزار ابتدایی نمیتوانستیم رینگ را انتخاب کنیم اما با قابلیت جدید این امکان برای ما فراهم شد.



پايگاهتزكيداي، علمي، بصيرتي ومهارتي نُمو ۵

 نکته: برای غیرفعال کردن فضای انتخاب شده سه انتخاب داریم. یکی کلیک کردن بیرون از فضای انتخاب شده است. دیگری را زاست کلیک کردن انتخاب گزینه Deselect و راه حل دیگری استفاده از کلید میانبر Ctrl + D است.