

قال رسول الله عَلَي الله ﴿إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً فَلْيُتْقِنْ ﴾

الكافي، ج٣، ص٢۶٣

امام خامنهای منظلهالعالی: درس خواندن و تهذیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاشهای انقلابی، وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هرگز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

## معرفی پنل لایهها (Layers) در فتوشاپ

شناسنامه مطلب	
m-h-132	کد مطلب
مهارتی/هنر و رسانه/طراحی/آموزش فتوشاپ/سطح مقدماتی	رده
اَموزش فتوشاپ، طراحی، فتوشاپ مقدماتی، لایهها در فتوشاپ، Photoshop Layers	برچسب
	توضيحات

پایگاه تزکیهای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمو

nomov.ir

پایگاهتزکیهای، علمی، بصیرتیومهارتی**نُمو** 

در این آموزش به صورت مختصر پنل لایهها در فتوشاپ را بررسی خواهیم کرد.

## مفهوم لایهها در فتوشاپ

هر لایه یک تصویر [یا به عبارت دیگر مجموعهای از پیکسلهاست] که در پنل لایه ها بر روی یا زیر لایه دیگری قرار میگیرد. نوشته رو به رو متشکل از دو لایه، یکی نوشته و دیگری مربع قرمز، همراه با یک پس زمینه سفید است. اگر بخواهیم لایه ها را به صورت سه بعدی و قرار گرفتن آنها روی هم را نشان بدهیم به صورت زیر میشود.



## ينل لايهها

پنل لایهها ابزار قدرتمندی است که در حال کار با فتوشاپ دائما با آن درگیر خواهیم بود و قابلیتهای بسیاری را به ما عرضه میکند.

اگر پنل لایه در فضای کاری فتوشاپ شما وجود ندارد میتوانید با فشردن کلیـد F7 یـا مراجعـه بـه تـب ویندو (Window) و انتخاب گزینه (Layer) آن را ظاهر کنید.

يايگاهتزكيهاي، علمي، بصيرتي ومهارتي نُمو



٣

شمارههای آبی:

- پس زمینه: پس از ایجاد فایل لایه باز در فتوشاپ لایه پس زمینه در آن ایجاد میشود. لایـه پـس زمینه را میتوان با رنگهای مختلفی ایجاد کرد اما رنگ پیش فرض فتوشاپ سفید خواهد بود.
- جشم: علامت چشم نشانه یقابل دید بودن یا نبودن هر کدام از لایه هاست. با کلیک بر روی چشم: علامت چشم نشاهده لایه از بین می رود و دیده نمی شود؛ و با کلیک دوباره این امکان بازمی گردد.
- ۳. لایه: لایه ابتدائیترین ابزار کار با فتوشاپ است که میتوان ترتیب قرار گیری، پیکسلهای موجود و رنگ بندی آن را تغییر داد. باید در نظر داشته باشیم که برای ایجاد تغییرات در یک لایه باید آن لایه انتخاب شده باشد. نشانهی انتخاب شدن هم تفاوت رنگ آن با بقیه لایه هاست. البته در فتوشاپ میتوان چند لایه را همزمان با یکدیگر نیز انتخاب کرد.

پایگاهتزکیهای، علمی، بصیرتیومهارتی **نُمو** 

- ۴. قفل: با استفاده از ۵ ابزار که رو به روی کلمهی قفل (Lock) قرار داده شدهاند میتوانیم امکان ویرایش شاخصههایی از یک لایه را غیر فعال کنیم. برای مثال غیر فعال کردن امکان حرکت یا تغییر رنگ پیکسلهای لایه مورد نظر.
- ۵. ترکیب (Blend mode): این بخش با در اختیار قرار دادن حالت های متنوع ترکیب رنگ در لایه ها می تواند در بسیاری از قسمت های فتوشاپ به ما کمک برساند. برای مثال حالت ترکیب رنگ Multiply در پس زمینه های روشن، رنگ های تیره را از لایه ای که در آن انتخاب شده است از بین می برد.
- ۶. قفل کامل: این حالت به صورت پیشفرض در تمام لایههای پس زمینه (Background) وجود دارد. با کلیک بر روی شکل قفل، قفل غیر فعال میشود. قفل کامل به این معناست که هیچ گونه تغییری در لایه مورد نظر اعمال نخواهد شد.
- ۷. Fill: این قابلیت تنها پیکسلهای اصلی لایه مورد نظر را مات یا محو میکنند و روی افکتهایی که بر لایه اعمال کردهایم تاثیری ندارد.
  - ۸. Opacity این قابلیت تمامیت پیکسلها و افکتهای لایه را تحت تاثیر قرار میدهد.
- این کلید ابزارهای پیشرفته لایه را در اختیار ما قرار میدهد که در مراحل بعدی آموزش در مورد
  آنها سخن خواهیم گفت.

شمارههای سبز:

- د. زبالهدانی: این کلید لایه یا لایه های انتخاب شده را حذف میکند.
- ۲. لایه جدید: با انتخاب این کلید لایه جدیدی ایجاد می شود که هیچ پیکسلی در آن وجود ندارد و کاملا شفاف است.
  - ۳. گروه: با انتخاب این کلید لایه های انتخاب شده در پنل لایه در یک گروه جمع می شوند.

پايگاەتزكيەاى، علمى، بصيرتىومھارتى**نُمو** 

- ۴. لایههای تنظیمات (Adjustment Layers): با استفاده از این کلید میتوانیم لایههای تنظیمات را بر یک یا چند لایه اعمال کنیم. لایههای تنظیمات از خود هیچ پیکسلی ندارد و اکثرا برای بهینهسازی رنگ لایههایی که پیکسل دارند استفاده میشوند.
  - ماسک: با استفاده از این کلید میتوانیم قابلیت ماسک را برای لایه انتخاب شده فعال کنیم.
- ۶. افکت: همانطور که از نام کلید پیداست، با فشردن این کلید افکتهای گوناگون جهت اعمال بـر لایه برای ما نشان داده میشوند. مانند سایه انداختن.
- ۷. لینک: انتخاب چند لایه و لینک کردن آنها به همدیگر باعث می شود که این لایه ها در صورت حرکت در صفحه با یکدیگر حرکت کنند. مثل این که به همدیگر چسبیده اند.

## انواع لايهها

- ۲. لایه نوشته (Text) به صورت رو به رو نشان داده می شود.
- ۲. لایه شیء هوشمند (Smart Object) به لایههایی
  گفته می شود که با افزایش اندازه کیفیت آنها کاهش
  پیدا نمی کند و با علامت روبه رو نشان داده میشوند.
  - ۳. افکتهای اعمال شده روی لایهها
    - ۴. گروه
    - ۵. لایه تنظیمات رنگ
      - ۶. لايه معمولي
    - ۷. لایه همراه با ماسک

