عنوان:

توجه به معانی و تلاوت قرآن در کلام استاد شهید مطهری (رحمت الله علیه)

|  |  |
| --- | --- |
| شناسنامه مطلب | |
| کد مطلب | m-f-77 |
| رده | مهارتی/فرهنگی/قرآن وعترت/اهداف و رویکرد /قرآنی |
| برچسب | تلاوت زیبای قرآن، درک معانی قرآن، موسیقی قرآنی |
| توضیحات |  |

# کتاب آشنایی با قرآن، ج 1(صفحه 35):

**آشنایی با زبان قرآن**

مسئله دیگر مسئله آشنایی با زبان قرآن و تلاوت آن است. گروهی می‏پندارند منظور از تلاوت قرآن، تنها خواندن قرآن به قصد ثواب بردن است بدون آنکه چیزی از معانی آن درک گردد. اینها دائماً قرآن را دوره می‏کنند امّا اگر یک بار از ایشان سؤال شود که آیا معنی آنچه را می‏خوانید می‏دانید، از پاسخگویی عاجز می‏مانند.

**خواندن قرآن** از این جهت که **مقدمه‏ای است برای درک معانی قرآن**، لازم و خوب است و نه صرفاً به قصد کسب ثواب.

**ویژگی های درک معانی قرآن**

درک معانی قرآن نیز ویژگیهایی دارد که باید به آن توجه داشت. در یادگیری بسیاری از کتابها آنچه که برای خواننده حاصل می‏شود یک سلسله اندیشه‏های تازه است که قبلًا در ذهن او وجود نداشت. در اینجا تنها عقل و قوه تفکر خواننده است که به فعالیت مشغول می‏شود. در مورد قرآن بدون شک باید آن را به قصد آموختن و تعلیم یافتن مورد مطالعه قرار داد. قرآن خود در این زمینه تصریح می‏کند:

کتابٌ انْزَلْناهُ الَیک مُبارَک لِیدَّبَّروا ایاتِهِ وَ لِیتَذَکرَ اولُواالْالْبابِ‏ [[1]](#footnote-1)

یک وظیفه قرآن **یاد دادن و تعلیم کردن** است. در این جهت **مخاطب قرآن عقل** انسان خواهد بود و قرآن با **زبان منطق و استدلال** با او سخن می‏گوید. اما به‏جز این زبان، **قرآن زبان دیگری نیز دارد که مخاطب آن عقل نیست بلکه دل است** و این زبان دوم **«احساس»** نام دارد. آن که می‏خواهد با قرآن آشنا گردد و بدان انس بگیرد می‏باید با این دو زبان هردو آشنایی داشته باشد و هردو را در کنار هم مورد استفاده قرار دهد. **تفکیک** این دو از هم مایه **بروز خطا و اشتباه و سبب خسران و زیان** خواهد بود.

آنچه را که ما «دل» می‏نامیم عبارت است از احساسی بسیار عظیم و عمیق که در درون انسان وجود دارد و گاهی اسم آن را «احساس هستی» می‏گذارند، یعنی احساسی از ارتباط انسان با هستی مطلق. **کسی که زبان دل را بداند و با آن انسان را مخاطب قرار دهد، او را از اعماق هستی و کنه وجودش به حرکت درمی‏آورد.**

آنوقت دیگر تنها فکر و مغز انسان تحت تأثیر نیست، بلکه سراسر وجودش تحت تأثیر قرار می‏گیرد.

به عنوان نمونه‏ای از زبان احساس، شاید بتوان موسیقی را مثال آورد. انواع مختلف موسیقی ها در یک جهت اشتراک دارند و آن سروکار داشتن با احساسات آدمی است. **موسیقی روح انسان را به هیجان می‏آورد و او را در دنیای خاصی از احساس فرو می‏برد.** البته نوع هیجانات و احساسات ایجادشده بسته به نوع موسیقی تفاوت می‏کند. ممکن است

یک نوع موسیقی با حس دلاوری و سلحشوری سر و کار داشته باشد و با همین زبان با انسان گفتگو کند. دیده‏اید در میدانهای جنگ، مارش و سرود نظامی می‏نوازند و گاهی تأثیر این سرودها و آهنگها آنقدر قوی است که سربازی را که از ترس دشمن از سنگر بیرون نمی‏آید وادار می‏کند علی‏رغم حملات خصم، بی‏باکانه به پیش رود و با او به نبرد برخیزد.

نوع دیگری از موسیقی ممکن است با حس شهوترانی سر و کار داشته باشد و انسان را به سستی و خود را رها نمودن و تسلیم پلیدیها شدن دعوت نماید. دیده شده که تأثیر موسیقی در این جهت بسیار زیاد است و شاید هیچ چیز دیگری نمی‏تواند تا این اندازه در از بین بردن دیوارهای عفت و اخلاق مؤثر واقع شود. در مورد سایر غرایز و احساسات نیز آنگاه که با زبان این احساسات سخن گفته می‏شود، حال چه به وسیله موسیقی و چه به هر وسیله دیگر، می‏توان آنها را تحت کنترل و نظارت درآورد. یکی از متعالی‏ترین غرایز و احساسات هر انسان، **حس مذهبی و فطرت خداجویی** اوست. سر و کار قرآن با این حس شریف و برتر است‏.

1. - سوره ص آیه 29 [کتابی مبارک و عظیم‏الشأن بر تو نازل کردیم تا مردم در آیاتش تفکر کنند و خردمندان تنبه حاصل کنند.] [↑](#footnote-ref-1)