

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ:

﴿لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ لَطَلَبُوهُ وَ لَوْ بَسَفَكَ الْمُهَجِ وَ خَوْضِ اللَّجَجِ﴾

الكافي، جلد ۱، صفحه ۳۵

امام خامنه‌ای مدظله‌العالی:

درس خواندن و تهذیب اخلاق و هوشیاری سیاسی همراه با تلاش‌های انقلابی، وظائفی هستند که دختران و پسران این نسل باید آنها را هرگز فراموش نکنند. ۱۳۹۸/۹/۲۴

عنوان:

این، قیاس نیست!!!

شناسنامه مطلب	
e-w-69	کد مطلب
	موضوع
علمی / سایر علوم / تحقیق و مطالب علمی / یادداشت / درس حوزوی / سؤال و تمرین	رده
عمر بن خطاب، قیاس اصولی، احکام روزه، صناعت جدل، صناعت برهان	برچسب
۱. محتوای این فایل، پاسخ به تمرین ۵۹ از تمارین کانال کاربرد علوم حوزوی در پیام‌رسان ایتا است. ۲. تعمداً تمرین دوم مطرح نشده است تا مخاطب باتوجه به هشتمک (اصول) در کانال در برداشت نکته مهم این خبر عامی در علم اصول تأمل کند. ۳. در تولید این فایل از نرم‌افزار کتابخانه جامع احادیث شیعه و اهل سنت متعلق به مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی استفاده شده است.	توضیحات

پایگاه تزکیه‌ای، علمی، بصیرتی و مهارتی نُمُو

nomov.ir

عن عمر بن الخطاب قال هشت فقلت وانا صائم فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
إني صنعت اليوم أمرا عظيما قبلت وانا صائم قال أرأيت لو مضمضت من الماء قلت إذا لا يضر قال
ففيم؟!^١

سؤالات:

١. صناعت استدلال نبوی چیست؟

٢. آیا این خبر دلالت بر تجویز قیاس توسط رسول الله ﷺ دارد؟

پاسخ:

رسول اکرم (ص) مخاطب را با ذکر یک نمونه مسلم در نزد او توجه می دهند به اینکه بدیهی است که
مشارفت بر انجام یک عنوان (مثل عنوان یک مفطر) در حقیقت، غیر از آن عنوان است و احکام آن را
نخواهد داشت. پس اگر مضمضه که شبیه است و یا نزدیک است به شرب، حکم شرب را ندارد هکذا
تقبیل هم که از مقدمات جماع به حساب می آید بالطبع حقیقت و بالتبع حکم جماع را نخواهد
داشت. (خروج تخصصی)

خلاصه امر اینکه حضرت با توجه به سطح مخاطب با طریقه جدل احسن، یک کبری را به مخاطب یادآور
شده اند که قیاس منطقی بسازد و نه اینکه ایشان از قیاس اصولی استفاده کرده باشند.

پاسخ بخش دوم نیز روشن شد.

١. سنن الدارمی / ٢ / ١٠٧٦

٢. لازمه این کلام این است که مخاطبان با توجه به حد فهم خود از حجتی می تاوانند عالم بشوند و یا قانع بشوند و یا ساکت و متکلم
می تواند با در نظر گرفتن سخنی که مخاطب و من یصل الکلام الیه های مختلف دارد بیش از یکی را اراده کند و الکلام یحتاج الی مزید
تأمل.