

نوع تابع	محل استشهاد به قاعده	توضیح
عطف نسق	عطف در جایی که در معنا نتوان عامل معطوف علیه را بر معطوف تکرار کرد. (أُسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ) (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ)	(أُسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ) التقدير: اسكن انت و ليسكن زوجك. و السبب فی هذا أننا لو أعربنا كلمة: «زوج» معطوفة بالواو على الفاعل المستتر لفعل الأمر لكان العامل فی المعطوف (زوج) هو العامل فی المعطوف عليه، أى: فی الفاعل المستتر. فيكون الفعل: «اسكن» عاملا فی فاعله، و فی كلمة: «زوج»، فهو الذى رفع كلمة «زوج» و هى بمنزلة الفاعل بسبب عطفها على الفاعل و يترتب على هذا أن يكون فاعل الأمر اسما ظاهرا مع أن فعل الأمر لا يرفع الظاهر. هذا تعليلهم. و هو تعليل مرفوض، يعارضه ما يرددونه كثيرا من أنه: «قد یغتفر فی التابع مالا یغتفر فی المتبوع»، أو: «قد یغتفر فی الثوانی مالا یغتفر فی الأوائل». فإذا امتنع أن یقع الاسم الظاهر فاعلا لفعل الأمر مباشرة فلن یمتنع أن یكون المعطوف على هذا الفاعل اسما ظاهرا، لأنه تابع أو ثان ینطبق علیه ما سبق من التوسع و التيسير؛ فلا داعی للتكلف و التقدير... و مثال المعمول المنصوب قوله تعالى فی أنصار الدین (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ...)، و معنى تبوءوا الدار أعدوها للسكنی. و هذا المعنى مناسب للدار؛ لكنه غير مناسب للإيمان، إذ لا یقال على سبیل الحقيقة: هیئوا الإيمان للسكنی؛ و من ثم أعربت كلمة: «الإيمان» مفعول لفعل محذوف تقديره: «ألفوا» و هذه الجملة الفعلية المحذوفة معطوفة بالواو على الجملة الفعلية التى قبلها (النحو الوافی ج ۳، ص ۶۳۷)
	عطف در جایی که در لفظ نتوان عامل معطوف علیه را بر معطوف تکرار کرد. (قام زید و ...)	خاتمة: فی مسائل متفرقة: لأولى: یشترط لصحة العطف صلاحية المعطوف أو ما هو بمعناه لمباشرة العامل، فالأول نحو: قام زید و عمرو، و الثانى و قام زید و أنا، فإنه لا یصلح قام أنا و لكن یصلح قمت و التاء بمعنى أنا... الثانية: لا یشترط فی صحة العطف صحة وقوع المعطوف موقع المعطوف علیه لصحة قام زید و أنا و امتناع قام أنا و زید. (حاشیة الصبان على شرح الأشمونی ج ۳، ص ۱۸۷)
	عطف در جایی که معطوف همراه با أن ناصبه آمده ولی معطوف علیه منصوب حتى است. (حتى یكون ... أو أن یبین)	من فروع ذلك: ظهور «أن» مع المعطوف على منصوب حتى كقوله: -حتى یكون عزیزا فی نفوسهم أو أن یبین جمیعا و هو مختار و إن كان لا یجوز ظهورها بعد (حتى) لأن الثوانی تحتل ما لا تحتل الأوائل. (الأشباه و النظائر فی النحو، سیوطی. ج ۱، ص ۳۴۱)

و لا يجوز: كل سخلتها، و لا أي جارها، و لا ربّ أخيه. إذ لا تضاف «كلّ» و «أيّ» إلى معرفة مفردة، كما أن اسم التفضيل كذلك، و لا تجزّ «ربّ» إلا النكرات. (مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ٣٤٨) مما لا يتعرف بالإضافة شيئين: أحدهما ما وقع موقع نكرة لا تقبل التعريف نحو: رب رجل و أخيه، و كم ناقة و فصيلها، لأن رب و كم لا يجران المعارف. ... و جعل بعضهم المعطوف معرفة و قال: إنه يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل. (حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٢، ص ٣٨١) أمّا الضمير في نحو: ربّ شاة و سخلتها، فنكرة، كما في: ربّه رجلا لأنه لم يختص المنكر المعود إليه بحكم أولاً؛... و لا يعترض على هذا الحد بالضمير الراجع إلى نكرة مختصة قبل بحكم من الأحكام نحو: جاني رجل فضربته، لأن هذا الضمير لهذا الرجل الجائي، دون غيره من الرجال... و لو قلت: ربّ رجل كريم و أخيه، لم يجز (أي الضمير في مثل ذلك لا يعتبر نكرة)، و كذا كل شاة سوداء و سخلها بدرهم، لأن الضمير يصير معرفة برجوعه إلى نكرة مختصة بصفة؛ (شرح الرضي على الكافية. ج ٣، ص ٢٣٥)	عطف اسم معرفه (كه بواسطه اضافه به مضمر، معرفه شده) به مجرور كلمات (رَبِّ، كَلِّ، اَيِّ و كم) كه نكره است. (رَبِّ رجلٍ و أخيه) (كَلِّ شاةٍ و سَخَلَتِها) (أَيِّ فتى هيجاء أنت و جارِها) (كم ناقةٍ و فَصِيلِها)	
قد أجاز النحاة: كم رجلا و نساؤهم جاؤوك، عطفاً على معنى كم، و أجازوا النصب عطفاً على التمييز، و إن كان نكرة لأنه يجوز في الثواني ما لا يجوز في الأوائل للبعد عن كم. (الأشباه و النظائر في النحو، سيوطي. ج ١، ص ٣٤٢) و يجوز: كم امرأة جاءتك، و جئتك و جاءك، حملاً على اللفظ و المعنى، ولا يجوز أن يكون الضمير عائداً إلى التمييز، لبقاء المبتدأ بلا ضمير من الخبر و هو جملة: و لا تقول: كم رجلا و نساء جاؤوك، بعطف المجموع على مميز الاستفهامية عند البصريين؛ و أمّا قولك: كم شاة و سخلتها، و كم ناقة و فصيلها، فلكون المعطوف أيضاً نكرة، على ما نبين في باب المعارف؛ و قد جوّز بعض النحاة، نحو: كم رجلا و نساء، لأنه يجوز في التابع ما لا يجوز في المتبوع ... و قد ذكرنا ضعف ذلك في باب العطف. (شرح الرضي على الكافية. ج ٣، ص ١٦٤)	در باب كنيات چنانچه بخواهم به تمییز «كم» عطف كنیم. (كم رجلا و نساؤهم جاؤوك)	عطف نسق
و يقولون: «مررت برجل قائم أبواه لا قاعدين»، و يمتنع «قائمين لا قاعد أبواه»، على إعمال الثاني و ربط الأول بالمعنى. (مغني اللبيب، ص ٣٤٩) يجوز مررت برجل قائم أبواه لا قاعدين و إن لزم استتار الضمير في قاعدين مع جريان الصفة على غير من هي له لأنه يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل. (حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٣، ص ٩٦)	در جایی كه بوسیله لا عاطفه، بخواهم كلمه مشتق مثنی را به مشتق مفرد عطف كنیم درحالی كه خود معطوف علیه نعت برای اسم مفردی است. مررت برجل قائم أبواه لا قاعدين	

و لا يجوز «إن يقيم زيد قام عمرو» في الأصح، إلا في الشعر ... و لا يكون في النثر فعل الشَّرط مضارعا و الجواب ماضيا... قوله: (في الأصح) هذا مذهب الجمهور و قال الفراء: لا يختص بالشعر بل يقع في النثر و اختاره ابن مالك مستدلا عليه بحديث من يقيم ليلة القدر إيمانا و احتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. (حاشية الدسوقي على مغني اللبيب عن كتب الأعراب. ج ٣، ص ٨٤١) اقول: ان ابن هشام غفل عن هذه الآيات: إِنَّ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَحَتْ قُلُوبُكُمَا، (أَ نَطْعِمُ مَنْ نَسَاءُ اللَّهِ أَطْعَمَهُ)، (و إِذَا تَتَلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ)	چنانچه شرط، فعل مضارع باشد و بخواهیم به جواب مضارع آن، فعل ماضی را عطف کنیم. (إِنَّ نَسْأَ نُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ)	
و قال ابن هشام في (تذكرته): سئلت عن (لولاي) إذا عطف عليها اسم ظاهر فقلت: يجب الرفع نحو لولاي و زيد لكان كذا و كذا، ...و ذلك لأن الاسم المضمر بعد لولا و إن كان في موضع الخفض بها إلا أنه أيضا في موضع رفع بالابتداء، و نظيره في ذلك الاسم المجرور بلعل على لغة عقيل إذا قيل: لعل زيد قائم، ألا ترى أن (قائم) خبر مرفوع و ليس معمولا للعل، لأنها هنا حرف جر كالباء و اللام فلا تعمل غير الجر، و إن عطف على محله من الخفض، فإن التزمت إعادة الخافض لم يتأت هنا لأننا إذا قلنا: لولاك و لولا زيد لزم جر لولا للظاهر و هو ممتنع بإجماع، و إن لم تلتزمه فقد يمتنع العطف بما ذكرنا لأن العامل حينئذ هو لولا الثانية، و قد = ح بأن يدعي أنهم اغتفروا كثيرا في الثواني ما لم يغتفر في الأوائل. (الأشباه و النظائر في النحو، سيوطي. ج ١، ص ٣٤٣)	عطف در جایی که معطوف علیه ضمیری است که بعد از لولا واقع شده است. (لولاي و زيد لكان كذا و كذا)	عطف نسق
و قال في (البسيط): جوز الفراء إضافة اسم الفاعل المعرف بأل إذا كان للحال أو الاستقبال نحو: (الضارب زيد الآن أو غدا) و احتج بالقياس على قول الشاعر: - الواهب المائة الهجان و عبدها عودا تزجي بينها أطفالها و الجواب: أنه يحتمل في التابع ما لا يحتمل في المتبوع. (الأشباه و النظائر في النحو، سيوطي. ج ١، ص ٣٤١)	چنانچه در اضافه لفظیه، برای مضاف الیه معرف به ال، بخواهیم عطف اسم معرفه خالی از ال را عطف کنیم. (الواهب المائة الهجان و عبدها)	
و إذا عطف على (غدوة) المنصوب ما بعدها فقول: لدن غدوة و عشية جاز عند الأخفش في المعطوف الجر على الموضع و النصب على اللفظ. و ضعف ابن مالك في شرح الكافية النصب و أوجبه أبوحيان و منع الجر، لأن غدوة عند من نصبه ليس في موضع جر، فليس من باب العطف على الموضع. قال: و لا يلزم من ذلك أن يكون (لدن) انتصب بعدها ظرف غير غدوة و هم غير محفوظ إلا فيها، لأنه يجوز في الثواني ما لا يجوز في الأوائل. (الأشباه و النظائر في النحو، سيوطي. ج ١، ص ٣٤٤)	عطف بر «عُدوة» منصوب که بعد از «لدن» آمده است. (لدن عُدوة و عَشية)	

إذا كان خبر «ما» مجرورا بالباء الزائدة مثل: ما النجم بمظلم، لكن مضيء - أو بل مضيء - وجب الرفع أيضا دون النصب و الجر. و يقول النحاة: لا يصح الجر عطفا على لفظ الخبر المجرور بالباء الزائدة. و لا النصب، عطفا على محله. و حجتهم أن الباء «عملت» الجر في المعطوف عليه، فهي العاملة أيضا في المعطوف تبعا لذلك؛ لأنه يشابه المعطوف عليه في حركات الإعراب. فالعامل فيهما واحد، و المعطوف هنا موجب كما سبق. و هي لا تدخل على الموجب و إنما تزداد بعد النفي. و هذا كلام مردود، لأنه نظرى فقط، فوق أنهم يغتفرون فى الثانوى ما لا يغتفرون فى الأوائل. و سجل النحاة هذا فى مواضع متعددة، و الواجب أن يرجعوا للكلام العربى، و يعرضوا لحالته، ثم يستنبطوا منه الحكم الواقع. و لا نعرف أنهم فعلوا. و لهذا نجيز الجر و النصب، و إن كان الرفع هو الأقوى. (النحو الوافى ج ١، ص ٥٤١)	چنچه خبر ما مشبیه به لیس، مجرور به باء زائده باشد و بخواهییم اسمی را بوسیله لكن و یا بل به آن عطف کنیم. (ما النجم بِمُظْلَم، لكن مُضِئ)	
شرح الاشمونی: (و إن تلا المعطوف) جملة ذات وجهين غير تعجيبة بأن تلا (فعلا مخبرا به) مع معموله (عن اسم) غير ما التعجيبة (فاعطفن مخبرا) فى اسم الاشتغال بين الرفع و النصب على السواء بشرط أن يكون فى الثانية ضمير الاسم الأول، أو عطفت بالفاء. نحو: زيد قام و عمرو أكرمته فى داره، أو فعمرا أكرمته برفع عمرو و نصبه، فالرفع مراعاة للكبرى و النصب مراعاة للصغرى، و لا ترجيح لأن فى كل منهما مشكلة ... فإن لم يكن فى الثانية ضمير الاسم الأول و لم تعطف بالفاء فالأخفش و السيرافى يمنعان النصب، و الفارسى و جماعة منهم الناظم يجيزونه. حاشية الصبان: قوله: (يجيزونه) أى مع كون العطف على الصغرى كما صرح به الدمامينى و سم. ... و نقل ابن عصفور أن سيبويه و غيره لم يشترطوا ضميرا و استدل لذلك بإجماع القراء على نصب (وَ السَّمَاءَ رَفَعَهَا) و هى معطوفة على يسجدان من: (وَ النَّجْمُ وَ الشَّجَرُ يَسْجُدَانِ) و ليس فيها ضمير يعود على النجم و الشجر.  وجه الاستثناء أنهم يغتفرون فى الثانوى ما لا يغتفرون فى الأوائل. (حاشية الصبان على شرح الأشمونى ج ٢، ص ١٢٤)	در باب اشتغال چنانچه اسم مشتغل عنه بعد از جمله ذات وجهین بیاید و بخواهییم به صغری (که جمله فعلیه است) فعلى را عطف کنیم که در آن ضمیر اسم اول وجود ندارد. (وَ النَّجْمُ وَ الشَّجَرُ يَسْجُدَانِ وَ السَّمَاءَ رَفَعَهَا)	عطف نسق

نوع تابع	محل استشهاد به قاعده	توضیح
و صالحاً لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى عطف البيان في جميع المسائل غير مسألتين: الأولى: أن يكون التابع مفرداً معرباً و المتبوع مُنادى، نحو: «يا غُلامُ يَعمَرُ»، فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان، و لا يجوز أن يكون بدلاً، لأنّه لو كان، لكان في تقدير حرف النداء، فيلزم ضمّه. و الثانية: أن يكون المعطوف خالياً من «لام» التعريف و المعطوف عليه معرّفاً بها مجروراً بإضافة صفة مقترنة بها، نحو «بِشْر» الَّذي هو تابع «البَكْرِيّ» في قوله: «أَنَا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيّ بِشْر». فيجب في هذه الحالة أن يكون عطفاً، و ليس أن يُبدل بِالْمَرْضِيّ عندنا؛ لأنّه حينئذ يكون في تقدير إعادة العامل فيلزم إضافة الصفة المعرّفة بـ «اللام» إلى الخالي منها، و هو غير جائز، كما تقدّم. و هو مرضيّ عند الفراء، لتجويزه ما يلزم عليه. تنبيه: استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل ما علّنا به هاتين المسألتين بأنّهم يغتفرون في الثواني ما لا يغتفرون في الأوائل. و قد جَوّزوا في (إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ) كون «أنت» تأكيداً و كونه بدلاً مع أنّه لا يجوز «إِنَّ أَنْتَ». (البهجة المرضية في شرح الألفية في أسلوبها الجديد. ص ٢٧٣) هذا رأى المانعين. و فيه ما فيه من إرهاب و تفسير بغير طائل؛ لأن المعنى واضح على البدلية؛ كوضوحه على عطف البيان، و ليس أحدهما أبلغ من الآخر، و لا أكثر تداولاً و استعمالاً، و لا مخالفاً لأصل لغوى واقعيّ. ففيم الحذف، و التقدير، و النية، و الملاحظة...؟ و بخاصة مع ما سجله النحاة في هذا الباب - و غيره - من أنّه قد يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل؛ أي: قد يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع. و ذكروا لتأييد هذا أمثلة كثيرة فصيحة. فليس من ضرر مطلقاً ألا يصلح العامل في بعض المواضع لوقوعه قبل التابع، كهذا الموضع. إنما الضرر في عدم صحة وقوعه قبل المتبوع وحده. فلم العناء؟ و فيم التعسير؟ (النحو الوافي ج ٣، ص ٥٤١)	در جایی که متبوع، منادی است ولی تابع آن، شرایط منادی واقع شدن را ندارد. «يا غُلامُ يَعمَرُ» «يا أيها الرجل غلام زيد.» «يا زيد الحارث، و يا زيد هذا»	بدل و عطف بيان
	متبوع در اضافه لفظیه، مضاف الیه واقع شده و الفولام دارد ولی تابع آن خالی از الفولام است. «أَنَا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيّ بِشْر»	
و منها أن يتبع مجرور كلا بمفصل نحو كلا أخويك زيد و عمرو عندى لأنه لو نوى إحلال زيد مع ما عطف عليه و هو عمرو محل أخويك لزم إضافة كلا إلى مفرق و هى إنما تضاف إلى مثنى غير مفرق و شذ كلا أخى و خلیلی قال الموضح فى الحواشى و هذه المسائل المستثنیات مبنية على أن البدل لا بدّ و أن يكون صالحاً للإحلال محل الأمل و فيه نظر لأنهم يغتفرون فى الثواني ما لا يغتفرون فى الأوائل. شرح التصريح على التوضيح ابن مالك فى النحو و الصرف. ج ٢، ص ١٣٣.	در جایی که برای مضاف الیه «کلا»، تابع مفرّق و مفصل آورده شود. «کلا أخويك زيد و عمرو عندى.»	بدل

بدل

در جایی که مستثنی منه
غیرموجب و مستثنی موجب
باشد و بخواهیم بدل از لفظ
بگیریم.

«لا اله الا الله»

یصح فی کلمة: «الله» فی (لا اله الا الله) الرفع، إما باعتبار أنها بدل من «لا» مع اسمها؛ لأنهما فی حکم المبتدأ، إذ هما فی محل رفع بالابتداء عند سیبویه... و... وإما باعتبار أنها بدل من اسم «لا» قبل دخول الناسخ علیه، فقد كان فی أصله مبتدأ قبل مجيء «لا» وإما باعتبارها بدلا من الضمیر المستتر فی الخبر المحذوف - و هذا هو الرأى الشائع - و تقدير الضمیر «هو»؛ فتكون کلمة: «الله» بدلا منه: و یصح نصب کلمة: «الله» علی الاستثناء؛ لأن الکلام تام غیر موجب؛ فیجوز فیہ البدلیة و النصب - كما هو معروف فی أحكام المستثنی.

و قالوا لا یجوز فی لفظة: «الله» و أشباهها - أن تكون بدلا من لفظ «إله» لأنه مستثنی منه منفی، و المستثنی هنا موجب بسبب وقوعه بعد «إلا»، و العامل المشترك الذی عمل فیهما معا هو: «لا». فیترتب علی هذا الإعراب أن تكون «لا» قد عملت فی الموجب - لأن العامل فی البدل هو العامل فی المبدل منه، عند أكثرهم -، و هی لا تعمل فی الموجب. هذا سبب المنع عند أكثرهم. لكن آخرین یقولون بالجواز؛ بحجة أنه یغتفر فی الثوانی ما لا یغتفر فی الأوائل.

(النحو الوافی ج ١، ص ٦٤٥)