عنوان:

«یارم همه جاست»

|  |  |
| --- | --- |
| شناسنامه مطلب | |
| کد مطلب | e-m-129 |
| موضوع |  |
| رده | علمی/علوم عقلی/منطق/کمک آموزشی/المنطق/سؤال و تمرین |
| برچسب | امام خمینی، توحید، لقاءالله، قیاس، قضیه منحرفه، تحویل قضایا، تمرین منطق |
| توضیحات | محتوای این فایل، پاسخ به [تمرین 194](https://eitaa.com/karbordeelm/914) از تمارین [کانال کاربرد علوم حوزوی](https://eitaa.com/karbordeelm) در پیام‌رسان ایتا است. |

**تمرین:**

همه جا منزل عشق است که یارم همه جاست

کور دل آنکه نیابد به جهـــــان، جای تو را

در این بیت امام راحل، یک قیاس برای مصرع نخست بسازید و یک قیاس نیز با انضمام مصرع دوم.

**پاسخ:**

* جواب قیاس مصرع اول:

نکته‌ی مهمی که باید توجه داشت این است که در «همه جا منزل عشق است که یارم همه جاست» جای اول نهاد و به اصطلاح مناطقه موضوع است اما جا در جمله دوم قید مکان است یعنی یک حرف اضافه‌ی «در» هم سر «جا» باید باشد و جمله اینگونه است یارم، در همه جا هست. نیز دقت کنید که هست با است فرق دارد و این یعنی اینکه محمول این است «موجود است». با این دونکته معلوم شد که جا نمی تواند حد وسط باشد و خلاصه اینکه محمول وجود یار در همه جا است و نه جا.

مراحل حل جواب:

لفظ «که» در شعر می رساند که ماقبل آن قضیه مطلوبه است و ما بعد آن قیاس یا بعض القیاس.

و دانستیم که ما بعد آن این است: یارم درهمه جا است یا به عربی «حبیبی فی کل مکان».

سور را سر قضیه می آوریم تا قضیه منحرفه، مستقیمه شود یعنی «کل مکان حبیبی فیه».

خبر جمله است و نمی توان در کبرای محذوفه، از آن استفاده کرد زیرا مبتدا باید مفرد باشد پس جمله خبر را نعت برای مفرد مناسب قرار می دهیم به اعتبار مبتدای صغری یعنی از حد اصغر، منعوتمان را می گیریم که می شود «کل مکانٍ مکانٌ حبیبی فیه».

«مکان حبیبی فیه» را حد وسط را موضوع قرار داده و از مطلوب، محمول یا حد اکبر می گیریم و می شود «کل مکان حبیبی فیه منزل عشق».

* اما جواب قیاس مصرعین:

قضیه کبری از قیاس بالا این بود: کل مکانٍ مکان حبیبی(=انت) فیه

تحویل مصرع دوم: کل مکان حبیبی فیه کل من لم یره فیه (=کل مکان أنت فیه کل من لم یرک فیه) هو اعمی

نتیجه: هر کس خدا را در همه جا نبیند، کور است.