

بسم الله الرحمن الرحيم

مش هوای بهاری

گزیده‌ای از بیانات امام خامنه ای
درباره مسأله سرود و ظرفیت‌های عظیم آن



۱۴۰۱/۴/۲۲ | Khamenei.ir

طراحی و تنظیم: پایگاه نمو

www.nomov.ir

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، هنر سرود را از ظرفیت‌های اثربخش برای گسترش ارزشها و فرهنگ‌سازی در جامعه می‌دانند و درباره‌ی نقش سرود و ابعاد گوناگون آن نکات مختلفی بیان کرده‌اند.

رسانه KHAMENEI.IR در گزیده بیانات زیر این موارد را بازخوانی می‌کند.

هنر تأثیرگذار

ترانه و سرود، یک بخش لازم و یک شعبه‌ی لازم در زمینه‌ی هنر شعری است و خیلی هم تأثیر می‌گذارد؛ ترانه و سرود واقعاً تأثیرگذار است. ما در موارد بسیاری دیده‌ایم که مثلاً یک شعری در زبان جوان، نوجوان و افراد مختلف -دانشجو، دانش‌آموز و غیره- جریان دارد که خود این شعر موجب حرکت است، موجب نشاط است، موجب جهت‌دهی است. الان در این زمینه انصافاً ما کم داریم و کم گذاشته‌ایم؛ در زمینه‌ی ترانه و در زمینه‌ی سرود، سرودهای خوب کم است.

جامعه‌ی ایرانی با شعر آمیخته است و این خیلی نقطه‌ی قوت بزرگی است... از این فرصت، از این تمنای موجود و تقاضای موجود در جامعه برای شعر باید استفاده کرد و مفاهیمی را که مردم احتیاج دارند آنها را

بدانند یا روشهای عملی ای را که مردم احتیاج دارند با آنها آشنا بشوند، در زبان شعر به مردم منتقل کرد.

بیانات در دیدار جمعی از شاعران و اهالی فرهنگ و ادب ۱۳۹۷/۰۳/۰۹

مثل هوای بهاری

سرود مثل هوای تازه، مثل هوای بهاری نفوذ میکند؛ هیچ لازم نیست وادار بشوند کسانی که آن را ترویج کنند، تقریظ بنویسند، شعر بگویند؛ نه، خود سرود وقتی که خوب تنظیم شد [اثر میکند]. ما این را امروز کم داریم؛ امروز به نظر میرسد که ما به این احتیاج داریم و مرحوم حمید سبزواری (رضوان الله علیه) در این زمینه بهترین بود.

بیانات در دیدار شاعران ۱۳۹۵/۰۳/۳۱

ترکیب بدیع شعر و صدا و آهنگ

سرود یکی از ظرفیتهای هنری گرانها برای گسترش ارزشهای معرفتی و عملی است. ترکیب بدیع شعر و صدا و آهنگ در اجرای دستجمعی، راز اثرگذاری استثنائی سرودهای مذهبی و ملی در همه جای جهان است، و بحمدالله ذوق و سلیقه و هنر ایرانی، در این بخش هم توانسته است کشور عزیز ما را در شمارِ سرآمدان قرار دهد.

پیام رهبر انقلاب به اولین جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر

۱۴۰۱/۰۴/۲۱

ظرفیتی برای گسترش معارف موردنیاز

ما امروز به سرود احتیاج داریم؛ سرود یک نیازی است... به نظر من سرود یک نوعی از شعر بسیار پرتأثیر است، اثرگذار است. از بسیاری از انواع شعر، شاید بگوییم از همه‌ی انواع شعر اثرگذاری‌اش بیشتر است؛ یعنی گسترش اثرگذاری و سرعت اثرگذاری آن بیشتر است. فرض کنید اگر ما یک سرود مناسبی مناسب با وضع زمان داشته باشیم که این را جوانها در اردوها بخوانند، مثلاً یک مشت جوان در کوهنوردی که می‌روند با همدیگر بخوانند؛ در اجتماعاتی که هست بخوانند؛ فرض کنید یک مشت جوان در راه‌پیمایی بیست‌ودوم بهمن همان سرود را بخوانند. اینها خیلی چیزهای مهمی است، اینها تکرار معارف و گسترش دادن معارفی است که ما احتیاج به گسترش آنها داریم. سرود این کار را میکند و زود هم اثر میگذارد. فرهنگ‌سازی میکند؛ یکی از خصوصیات سرود این است که در جامعه فرهنگ‌سازی میکند و سطح هم نمی‌شناسد؛ یعنی از سطوح بالای معرفتی و علمی و مانند اینها تا سطوح عامه‌ی مردم همه را با سرعت فرا میگیرد که ما این را در سرودهای مرحوم حمید دیدیم.

مفاهیم سرود را غنی کنید

به جوان‌های عزیز توصیه می‌کنم که اگر سرود می‌خوانید - که خیلی هم خوب است بخوانید؛ چون سرود وسیله‌ی تبلیغی بسیار خوبی است و باب جوانان و نوجوانان است - سعی کنید مفاهیم سرود را غنی و برگرفته‌ی از آیات، روایات و مفاهیم عالی‌یی که درباره‌ی حضرت بقیه‌الله (ارواح‌نفاذه) وجود دارد، قرار بدهید... حتماً سعی کنید فراتر از سرود معمولی‌یی باشد که یک عده جوان آن را می‌خوانند. مضامین باید قوی و اسلامی باشد و به عدل آن حضرت اشاره کند؛ به نیاز عالم بشریت - بلکه عالم وجود - به وجود آن بزرگوار اشاره کند؛ به وضعیتی که امروز دنیا و بشر به آن گرفتار است، اشاره کند؛ که این امید و انتظار و آرزو وجود دارد که اوضاع به مسیر طبیعی زندگی بشر - که مسیر عدالت و حرکت به سمت توحید است - برگردد.

بیانات در دیدار جمعی از روحانیون استان کرمان ۱۳۸۴/۰۲/۱۱

پیشرفت‌های کشور را با سرود تبلیغ کنید

در زمینه‌ی علم و فناوری کارهائی شد که حقیقتاً چشم‌پُرکن و برای انسانی که معتقد به آینده‌ی کشور است، خرسندکننده و خوشحال‌کننده است... جوانان عزیز ما، دانشمندان ما ماهواره‌ی ناهید را به فضا فرستادند؛ کاوشگر پیشگام را با موجود زنده به فضا فرستادند؛ جنگنده‌ی فوق پیشرفته ساخته شد. اهمیت هر کدام از اینها به قدری است که جا دارد یک ملت برای هر یک از اینها اظهار خوشحالی و خرسندی کند، برایش سرود بسازند، جشنواره درست کنند. کارها چون متراکم است، درست تبلیغ نمیشود و خبررسانی کاملی هم انجام نمیگیرد.

بیانات در حرم مطهر رضوی ۱۳۹۲/۰۱/۰۱

سرودی بسازید که بچه‌ها آن را زمزمه کنند

از هنر حدّاکثر استفاده را باید کرد... اگر بتوانید یک سرود زیبای اثرگذار خوش‌مضمون درست کنید، جوری که بچه‌ها وقتی در کوچه راه میروند، از خانه به مدرسه میروند، زیر لبشان آن را زمزمه کنند، یک کار بسیار بزرگی کرده‌اید؛ یعنی استفاده‌ی از هنر به شکل صحیح؛ این کار شما را آسان میکند، تسهیل میکند. به‌هرحال باید تلاش کرد، باید کار کرد.

بیانات در دیدار اعضای ستاد کنگره‌ی بزرگداشت سه هزار شهید استان

سمنان ۱۳۹۴/۰۲/۱۴

سرودهای خوب انقلابی مرتباً در صداوسیما منعکس

شود

بعد از انقلاب، سرودهای خوب و آهنگهای بسیار خوبی در جهت ارزشهای انقلابی ساخته شد؛ ولی در سالهای اخیر، رشد این گونه آهنگها کم شده است. این هم حیف است. باید آهنگهای خوب ساخته شود، شعرهای خوب و چیزهای جدید اجرا گردد و همه‌ی آنها ناظر به ارزشهای انقلابی باشد. اینها باید در صدا و سیما مرتباً منعکس بشود. این طور نباشد که اگر چیز خوبی منعکس میشود، حتماً باید یک شعر عاشقانه باشد که فلان خواننده‌ی معروف خوانده و اجرا کرده است؛ و اگر یک چیز انقلابی است، حتماً یک گوشه‌اش مثلاً عیب و ایراد و علتی داشته باشد. نه، برای تهیه و تنظیم آهنگهای انقلابی، آهنگهای اسلامی و طرح ارزشهای اسلامی، از بهترین موسیقیدانها و بهترین خوانندگان استفاده بشود. در این غزلیات، چه قدر چیزهای خوب از این قبیل وجود دارد.

بیانات در دیدار اعضای شورای سیاست‌گذاری صدا و سیما

۱۳۶۹/۱۲/۱۴

اظهار ارادت مردم به حضرت ولی عصر (عج) در سرود

«سلام فرمانده»

شما ببینید در همین سرودی که این روزها پخش شده که اظهار ارادت به ولی امر، ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف و روحنا فداه) و سلام به حضرت بقیة الله است، مردم چه کار دارند میکنند؛ چه اظهار شوقی، چه همراهی ای، چه اظهار ارادتی! پیر، جوان، نوجوان، کودک، زن، مرد، همه، در سرتاسر کشور، در تهران یک جور، در مشهد یک جور، در اصفهان یک جور، در یزد یک جور، در شهرهای مختلف یک جور.

بیانات در مراسم سی و سومین سالگرد رحلت امام خمینی (رحمه الله)

۱۴۰۱/۰۳/۱۴

